

SAISON 24-25

Sud-Est  
Théâtre

Grand  
Orlyseine  
bièvre

SPECTACLE VIVANT - CINEMA - EXPOSITIONS



Bienvenue au Sud Est Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges, lieu incontournable de rencontre et de partage pour tous, dès le plus jeune âge. Notre programmation pour la saison 2024-2025 vous réserve des expositions, des projections de films et des spectacles de grande qualité dans toutes les disciplines du spectacle vivant. Du théâtre à la danse hip hop, en passant par la musique et l'humour, notre programmation saura vous transporter, vous émouvoir et vous émerveiller.

**Nous vous attendons nombreux pour cette nouvelle saison !**



« *The eccentric dance* », la danse excentrique, se caractérise par la désarticulation du corps tout entier grâce à des techniques d'isolation poussées à l'extrême. C'est la danse de Josephine Baker, de Charlie Chaplin, de Michael Jackson et de nombreux autres artistes... La danse excentrique est un langage universel qui trouve ses origines dans la pantomime. C'est l'histoire d'un mouvement qui devient dansé puis comique. C'est la chorégraphie de la comédie !

« Régis Truchy est non seulement historique dans le mouvement hip hop, mais à la pointe de l'innovation actuelle ».

Télérama

**Samedi 28 septembre 19h30**

## **Soirée de présentation et de lancement de saison**

Soirée gratuite dans la limite des places disponibles  
19h30 : présentation de la saison 2024-2025  
20h30 : représentation de *Eccentric* de et par Régis Truchy  
21h30 : verre de l'amitié

### **Eccentric** Régis Truchy *Comédie chorégraphique*

Entre danse, mime et comédie, *Eccentric* est un concentré de poésie et d'énergie survitaminée qui vous emmène dans un univers décalé où il fait bon retrouver son âme d'enfant.



*Productions Little Bros.  
Interprète et créateur  
Régis Truchy*

*Spectacle créé avec le soutien du  
CCN de Créteil et du  
Val-de-Marne / Compagnie  
Käfig, du Sud-Est Théâtre (EPT  
Grand-Orly Seine Bièvre), de la  
Sacem et du CNM.*

[En savoir plus](http://www.registruchy.com)  
[www.registruchy.com](http://www.registruchy.com)



« Il y a la résilience, la force, l'émotion et la beauté qui jaillissent des mots et de la voix de Virginie Nourry. »

[www.indiepoprock.fr](http://www.indiepoprock.fr)

50 mn Tout public Dès 6 ans Tarif B

*Virginie Nourry, alias La Pietà :  
compositrice-auteure-interprète  
Virgile Nouali : basse, guitare,  
pad, melodica  
Thomas Holstein : guitare  
électrique et machines*

*Co-production : Le petit chat noir  
records, Gomette production,  
Victoire 2 à Montpellier, Paloma  
à Nîmes et File 7 à Magny-le-  
Hongre, Le Brise Glace à Annecy.  
Avec le soutien de : La  
Passerelle à Sète, Le Ministère  
de la Culture/ DGCA, la Région  
Occitanie, la SACEM*

En savoir plus  
[www.festivaldemarne.org](http://www.festivaldemarne.org)  
[www.facebook.com/lapetitepieta/](https://www.facebook.com/lapetitepieta/)



**Vendredi 11 octobre 14h30 et 20h**

## **L'histoire de Linna Morata**

*La petite Pietà*

**Chanson jeune public**

*Dans le cadre de Mon mini Festival de Marne*

L'histoire de Linna Morata est un concert/spectacle destiné au jeune public avant tout, mais qui touche également les plus grands à travers une énergie rock, divers styles musicaux et des chansons tantôt drôles, tantôt mélancoliques, sur le thème de l'amour.

Linna est une petite fille d'une dizaine d'années. Elle vit dans la nature, elle a été élevée par une maman chat. Elle se rend compte qu'il lui manque un bout de cœur et on lui dit que pour remplir ce trou, il faut le remplir d'amour. D'accord, mais c'est quoi l'amour ? Comment le trouver ? Il est où et ça ressemble à quoi ? Linna part pour un voyage initiatique et interroge le monde autour d'elle : à chacune sa version de ce qu'est l'amour...



« Les spectateurs se souviendront longtemps de l'ambiance colorée et festive de cet incroyable groupe indien. »

La Voix du Nord

**Samedi 19 octobre 20h30**  
**Soirée indienne avec**  
**le Bollywood Masala Orchestra**

*Musique et danse du monde*

• **À 19h** : ouverture des portes et possibilité de restauration sur place avec nos amis de l'association Académie d'Art et Culture Tamoule (réservation recommandée, Florista Nerius aact94190@gmail.com 06 52 08 88 69).

• **À 20h30** : représentation du Bollywood Masala Orchestra

Entre tradition et modernité, de la musique spirituelle indienne classique aux chansons romantiques désormais célèbres de Bollywood, cette formation unique au monde offre une plongée extraordinaire dans la culture du Rajasthan et du nord de l'Inde.

Fondée par le musicien Rahis Bharti, le Bollywood Masala Orchestra rassemble 16 musiciens, danseuses et acrobates pour donner vie à un spectacle exceptionnel avec pour ambition de partager la richesse de la musique indienne et d'ouvrir la musique savante à un style plus accessible et généreux.

Tout public  
Tarif A

*En savoir plus*  
[www.bollywoodmasala-orchestra.com](http://www.bollywoodmasala-orchestra.com)





TÉLÉPHONE

« Il y a une certaine forme de  
délice à tomber sur un joyau  
comme Téléphone-moi. »

The New York Times



**Vendredi 15 novembre 20h30**

## Téléphone-moi

f.o.u.i.c Théâtre - **Théâtre**

3 cabines téléphoniques, 3 époques. D'une puissance émotionnelle rare, Téléphone-moi nous transporte dans le récit intime d'une famille sur toile de fond historique.

Courant sur un demi-siècle, cette fresque familiale est conçue à la manière d'un roman épistolaire où les conversations téléphoniques se substituent aux lettres. C'est dans des cabines téléphoniques que l'existence des personnages bascule, que les moments clé de leur vie vont se produire, les grandes joies comme les tragédies.

Se jouant de la chronologie, les récits s'entremêlent autour de personnages fragiles, abîmés par la vie et qui cherchent à résoudre les énigmes de leur enfance. Passant d'une époque à l'autre, de la libération de Paris jusqu'au sacre de Zidane, les pièces de cette enquête familiale à suspens prennent peu à peu leur place dans un captivant puzzle.

1h40

Tout public

Dès 15 ans

Tarif A

Texte et musique  
Jean-Christophe Dollé  
Mise en scène Clotilde Morgiève  
et Jean-Christophe Dollé  
Distribution Solenne Denis,  
Clotilde Morgiève, Stéphane  
Aubry et Jean Christophe Dollé

Production f.o.u.i.c  
Coproduction Théâtre Victor  
Hugo de Bagneux – VSGP,  
Soutiens la Chartreuse de  
Villeneuve Lez Avignon - Centre  
National des Écritures du  
Spectacle, la DRAC Bour-  
gogne-Franche-Comté, la  
Communauté de Communes  
Bazois-Loire-Morvan et l'ADAMI

En savoir plus

[www.fouic.fr](http://www.fouic.fr)

Photo © La Maison Never



« L'humoriste ne boude pas son plaisir à déclencher des rires à un rythme effréné. »

Le Figaro



**Vendredi 29 novembre 20h30**

## **Le comte de Bouderbala 3**

*Nouveau spectacle - Humour*

Après plus de 2 millions de spectateurs en 2 spectacles, Le Comte de Bouderbala revient pour une troisième édition encore plus corsée !

Pour ce spectacle de la maturité, on le découvre avec plus de responsabilités, d'engagements et d'improvisations, il délivre un stand up où il se lâche enfin entre thèmes d'actualité, sujets intemporels et anecdotes personnelles pour le plus grand plaisir de son patron : le public, vous !



*En savoir plus*  
<https://lecomtedebouderbala.fr/>



« Beaucoup d'astuce, de malice avec des raccourcis modernes qui confèrent à ces contes beaucoup de saveurs, à la fois sucrées et salées. [...] Pour les parents c'est également un spectacle merveilleux car extrêmement fin. »

France Info



**Vendredi 6 décembre 14h30 et 20h**

## **Cabaret Grimm**

*Ned Grujic - Comédie musicale*

Une troupe de comédiens ambulants se déplaçant sur les places publiques pour colporter les célèbres contes des frères Grimm pose ses bagages au Sud Est Théâtre, pour un moment magique à savourer en famille !

Sur la scène de leur Théâtre-Roulotte, les acteurs offrent un florilège des plus beaux contes des célèbres auteurs sous des formes variées dans l'esprit du Cabaret. Contés, théâtralisés, chantés, mêlant l'art de la narration, de la marionnette, de la comédie musicale et du cirque, ils interprètent *Blanche-Neige*, *Le Petit Chaperon Rouge*, *Le Vaillant petit tailleur* et *Le Roi Grenouille* dans leur écriture originelle.

1h  
Des 5 ans  
Tarif B

*Avec Frédéric Chevaux,  
David Jonquières, Stéphanie  
Gagneux, Sébastien Bergery,  
Marielle Tognazzoni  
Adaptation et mise en scène  
Ned Grujic  
D'après les œuvres collectés de  
J. & W. Grimm édités et traduits  
par Natacha Rimasson-Fertin*

*En savoir plus*  
<https://lestrottoirsduhasard.fr/spectacles/cabaret-grimm/>



« Un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse mais aussi le comique de Charlot. »

Le Parisien

**Vendredi 10 janvier 14h30 et 20h30**

## **Smile**

Nicolas Nebot - *Théâtre*

Comment Charlie est devenu Chaplin ? C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie... En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

**1h15** **Dès 7 ans** **Tarif A**

*Une pièce de Nicolas Nebot, Dan Menasche  
Mis en scène par Nicolas Nebot  
Avec Pauline Bression, Alexandre Faitrouni ou Grant Lawrens, Dan Menasche ou Tristan Robin, Ophélie Lehmann, Éléonore Sarrazin*





« Cette fable moderne transcendée par des rythmes urbains transforme le quotidien et les obstacles insignifiants en moments de grâce ».

Sud Ouest

**Vendredi 17 janvier 14h30 et 20h30**

## Sous le poids des plumes

Compagnie Pyramid - *Danse hip hop*

Quatre danseurs plongent à travers la poésie de leurs corps, dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie...

Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêlent danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets. Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent...

1h Tout public Dès 6 ans Tarif A

*Chorégraphie Fouad Kouchy  
Interprétation Yann Crayssac,  
Mounir Kerfah, Benjamin  
Midonet, Mounir Touaa  
Soutiens : DRAC et Région  
Nouvelle-Aquitaine, Conseil  
départemental de Charente-  
Maritime, l'Office Artistique de  
la Région Nouvelle-Aquitaine,  
Communauté d'Agglomération  
Rochefort-Océan, Ville de  
Rochefort, Théâtre Beauséjour  
- Châtelailon, L'Agora - Saint-  
Xandre, L'Arsenal - Château  
d'Oléron, Ar(t)jablesques - Théâtre  
de Bellegarde sur Valserine, les  
communes de Tonnay-Charente,  
Breuil-Magné, Marennes, Aytré*

En savoir plus  
[www.compagnie-pyramid.com](http://www.compagnie-pyramid.com)



« Les enfants vont adorer ce spectacle farfelu ».

[www.citizenkid.com](http://www.citizenkid.com)



**Vendredi 31 janvier 14h30 et 20h**

## Ça Disparaît

*Compagnie Stupefy et Compagnie du Faro*  
**Théâtre et magie**

Matthieu et Rémy sont illusionnistes. Et, sans vraiment se poser de questions, ils font apparaître, disparaître, ils téléportent, ils transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Et, il n'y a pas que cette question qui les divise. Entre ces deux-là, tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ?

**1h** **Dès 6 ans** **Tarif B**

*Conception du projet Rémy Berthier et Matthieu Villatelle  
Visuel ©Rémy Berthier*

*Coproduction : La Villette, Le Magic WIP, La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Le Théâtre de Rungis, Le Totem Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse d'Avignon, Saint-Germain-lès-Arpajon  
Soutiens : Cirqu'Evolution, Ville de Paris, Ministère de la Culture - DRAC IDF*

***En savoir plus***  
[stupefy.fr/compagniedufaro.com](http://stupefy.fr/compagniedufaro.com)



« Avec Amine Radi l'expert humoriste, il revient sur son parcours avec originalité, fraîcheur et authenticité ».

La Provence



**Vendredi 7 février 20h30**

## **Amine Radi**

*L'Expert-humoriste - Humour*

D'une vidéo pour s'amuser avec ses potes, il est aujourd'hui à plus 800 millions de vues sur internet. Son originalité, son dynamisme et son sourire : voilà ce qui le caractérise !

Après avoir débarqué de Casablanca à Paris pour devenir expert comptable, Amine Radi laisse tomber son poste en finance pour écrire son premier one man. Dans un spectacle où se mêlent originalité, fraîcheur et authenticité, Amine vous fera voyager à travers son parcours unique, son ascension sur internet, son arrivée en France et à Paris.



[En savoir plus](http://www.amineradi.com)  
[www.amineradi.com](http://www.amineradi.com)



« C'est beau, subtil et joyeux. »

Télérama

40mn

Dès  
4ans

Tarif  
B

Mise en scène, scénario,  
tournage du film et conception  
graphique Sophie Laloy et Leïla  
Mendez

Musique Leïla Mendez  
Réalisation Sophie Laloy

Compositing et montage du film  
Sophie Laloy avec la collaboration  
de Claire Roygnan

Production déléguée : Mon Grand  
l'Ombre

Co-Production : la ville de La  
Norville, le Théâtre Paris-Villette  
et les Studios de Virecourt, le  
Théâtre Jacques Prévert  
d'Aulnay-sous-Bois. Avec le  
soutien du Théâtre Jean Vilar  
de Vitry-sur-Seine, le Théâtre  
Gérard Philipe de Bonneuil-sur-  
Marne, le Théâtre Lino Ventura et  
cinéma Jacques Brel de  
Garges-les-Gonesse, le Festival  
A Pas Contés de Dijon, l'AFSCO  
Espace Matisse de Mulhouse.

En savoir plus

[https://mongrandlombre.com/  
companie](https://mongrandlombre.com/companie)

**Mercredi 12 février 10h**

**Jeudi 13 février 10h et 14h30**

## **Tamao**

Compagnie Mon Grand l'Ombre - **Ciné-spectacle**

Tamao nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Un voyage initiatique à partager en famille.

Manger ou être mangée ? Telle est la loi. Tour à tour des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé. Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le film d'animation. Deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins nous racontent l'histoire en musique et en chansons. Un clavier mêlant piano et bruitages percussifs, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l'occasion les accompagnent.



« On rit franchement ! »

L'Humanité

**Vendredi 7 mars 14h30 et 20h30**

## **Le jeu de l'amour et du hasard**

*Mise en scène Frédéric Cherbœuf - Théâtre*

Cette mise en scène de Frédéric Cherbœuf de la pièce la plus célèbre et la plus représentée de Marivaux, met l'accent sur la jubilation du jeu des interprètes, la transpose dans notre époque et nous offre « une fête de l'amour », dont les personnages seraient tour à tour les animateurs, les protagonistes et les invités surprise.

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

**1h30** **Dès 8 ans** **Tarif A**

*De Marivaux  
Mise en scène Frédéric Cherbœuf assisté d'Antoine Legras  
Avec Adib Cheikhi ou Basile Sommermeyer, Matthieu Gambier ou Frédéric Cherbœuf ou Marc Schapira, Jérémie Guilain ou Antoine Legras ou Vincent Odetto, Lucile Jehel ou Céline Laugier, Dennis Mader ou Thomas Rio, Justine Teulié ou Camille Blouet*

[En savoir plus](#)  
[www.lemeute.com](http://www.lemeute.com)



« Plus qu'un pianiste surdoué, Mario Canonge est un musicien dont la particularité tient à sa tourbillonnante capacité d'adaptation d'un style à un autre. Jazz, zouk ou salsa, vous n'avez qu'à demander ! »

RFI Musique

**Vendredi 28 mars 20h30**

## **Soirée antillaise**

avec Mario Canonge & le groupe Kann

**Musique du monde**

Une soirée musicale sous la chaleur et les rythmes des Antilles à ne manquer sous aucun prétexte !

- **À 19h** ouverture des portes et possibilité de restauration sur place avec nos amis de l'association Tropikana (réservation recommandée Gilles Delcros tropikana@outlook.fr / 06 82 00 71 74).
- **À 20h30** : concert de Mario Canonge & le groupe Kann

Avec la création du groupe Kann en 1991 composé des meilleurs musiciens de l'île de la Martinique, l'incontournable pianiste martiniquais Mario Canonge, avait pour objet de remonter aux sources de la biguine et de la mazurka pour les remettre au goût du jour à la lumière du jazz et du zouk. La finesse des compositions et arrangements, la gaieté des mélodies, la virtuosité des musiciens : tous les ingrédients sont réunis pour vous faire partager une soirée inoubliable !



*Piano Mario Canonge  
Basse Thierry Fanfant  
Batterie Jean-Philippe Fanfant  
Percussion Bago Balthazar  
Chant Annick Tangorra*

En savoir plus  
<https://mariocanonge.net/>





« Soliste dans « les quatre Saisons », la jeune violoniste *Éléonore Darmon* a été le vrai coup de cœur de la soirée, par sa virtuosité, sa sensibilité, la rigueur de son phrasé, sa sonorité généreuse et son sourire. »

Art'issime

**Samedi 5 avril 20h30**

## **Les quatre saisons**

*Orchestre de l'Opéra de Massy et Physalis*

*Musique classique et dessin*

Une immersion visuelle et musicale dans le monde de Vivaldi.

Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi sont considérées comme l'une des œuvres majeures dans l'histoire de la musique classique occidentale. Pour la monter et la rendre accessible au plus grand nombre, l'orchestre de l'Opéra de Massy a souhaité s'associer avec une jeune dessinatrice spécialisée dans l'art du concert dessiné : Physalis. Celle-ci créera des dessins « live » projetés sur la scène, tandis que l'orchestre interprétera les Quatre saisons sous la direction de Constantin Rouits.

Au programme Concerto « alla rustica » RV 151 et Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi.

1h30

Tout public

Tarif A

*Direction et commentaires : Constantin Rouits  
Violon : Éléonore Darmon  
Illustrations : Camille Cimper, alias Physalis*

*En savoir plus  
<https://orchestredemassy.com/>*



« Côme de Bellescize a l'art de mêler le sérieux du propos et le burlesque déjanté. »

Marianne

« Ça pique et c'est très drôle ! »

Le Parisien



**Vendredi 16 mai 20h30**

## **Mondial Placard**

*Théâtre*

Comédie piquante sur l'égalité Femme-Homme avec des situations rocambolesques et quiproquos, Mondial Placard prouve que le rire, l'impertinence et la légèreté sont les meilleurs outils pour soulever les questions qui agitent notre époque !

La nomination de Marion à un poste de directrice au sein de « Mondial Placard » fait dérailler l'entreprise éponyme lorsque Laurent, convaincu que les hommes sont victimes de discriminations sexistes, décide de se travestir en femme, et que Marion, épuisée par les comportements misogynes de ses collègues, se résout à se travestir en homme...

**1h40** **Dès 15ans** **Tarif A**

*Prix théâtre 2023 de la Fondation Barrière*

*Nomination au Molière 2024 de la meilleure comédie*

*Texte et mise en scène Côme de Bellescize*

*Avec Eléonore Joncquez, Benjamin Wangermée, Ludovic Le Lez, Clara Guipont, Jean Alibert et Gwenaëlle Couzigou et David Talbot*

*En savoir plus*  
[theatredufracas.com](http://theatredufracas.com)



## Les films des vacances

Chaque 1<sup>er</sup> lundi des vacances scolaires, venez assister à des projections gratuites de films à partager en famille, à 10h30 avec les tout-petits et à 14h avec les plus grands.

**Entrée gratuite** dans la limite des places disponibles.  
Réservation conseillée auprès de la billetterie.



**Lundi 21 octobre**

### >10h30 | Panda petit Panda 1h21

Mimiko vit avec sa grand-mère depuis le décès de ses parents. Elle s'ennuie dans cette petite maison jusqu'au jour où un bébé panda et son papa viennent vivre avec elle...

### >14h | Le grand magasin 1h10

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux !



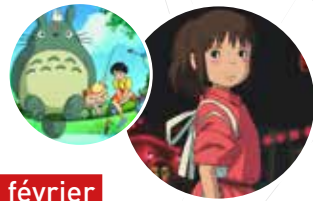
**Lundi 23 décembre**

### >10h30 | Opération Père Noël 43mn

**de Marc Robinet, Caroline Attia**  
Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne !

### >14h | Le Royaume des étoiles ! 1h25

Et si votre petite sœur disparaissait soudainement au beau milieu de la nuit ? Et si vous deviez partir sur la Lune et la rechercher dans le royaume des étoiles ?



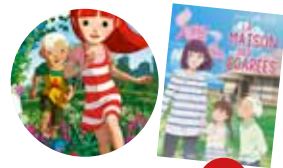
**Lundi 17 février**

### >10h30 | Mon voisin Totoro 1h27

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une maison à la campagne pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, invisibles aux yeux des autres humains...

### >14h | Le voyage de Chihiro 2h05

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle maison en compagnie de ses parents. La famille fait une halte dans un parc à thème délabré où Chihiro entre dans le monde des esprits pour secourir ses parents transformés en porcs...



**Lundi 14 avril**

### >10h30 | Nina et le secret du hérisson 1h17

**de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli**  
Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure...

### >14h | La maison des égarées 1h45

Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille à la suite d'un cataclysme. Cette opportunité de repartir à zéro est d'un grand soulagement, jusqu'au jour où d'étranges phénomènes commencent à apparaître...

# EXPOSITIONS

## Espace André Bouquet

Tout au long de l'année, l'Espace André Bouquet vous permet de découvrir des expositions gratuites.

## Octobre Rose

du 8 au 18 octobre 2024

Photos, œuvres et créations des élèves de l'association Muse 45.

## La guerre oubliée de 1870 et le Souvenir Français

du 5 au 16 novembre 2024

## Muse 45

du 19 au 30 novembre 2024

Exposition des œuvres des élèves de l'association Muse 45.

## PHILÉMOi/Les Sculpteurs de Sons

du 2 au 14 décembre 2024

A la fois sculptures et instruments de musique, Les Sculpteurs de Sons permettent à tous de jouer librement avec les sons : le spectateur devient acteur et, comme un magicien, réveille les sculptures endormies...

Présentation de l'exposition et performance des artistes  
le 3 décembre à 14h30.

Entrée libre.

## Si on jouait aux maths ?

du 13 au 24 janvier 2025

Voici une exposition sous forme de jeux, pour faire des maths sans s'en apercevoir. Elle s'adresse aux enfants depuis la grande maternelle, cependant, bien des adultes se prennent « aux jeux » !

## Dessine-moi ... la terre

du 3 au 14 février 2025

L'objectif de cette exposition interactive est de faire jouer et réfléchir les enfants autour de représentations de la Terre, en maquettes, en cartes et en plans. Il leur est proposé des techniques pour se familiariser avec ces représentations. Ces animations s'adressent à tous, mais plus particulièrement aux enfants de fin de maternelle et primaire. Cependant, les jeunes collégiens s'y intéressent également beaucoup.

## Villeneuvois et cheminots

du 11 mars au 11 avril 2025

Exposition organisée par le service des archives de la ville de Villeneuve-Saint-Georges.

## Association l'Atelier

du 13 au 24 mai 2025

L'Atelier des arts plastiques est une association villeneuvoise créative et participative de passionnés d'art. Cette exposition présentera les œuvres des élèves réalisées durant l'année.

## Créa jeunes talents

du 03 au 14 juin 2025

Exposition organisée par le service municipal de la jeunesse de la ville de Villeneuve-Saint-Georges.



# Tarifs

## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

### Spectacles tout public / Tarifs A

Tarif plein	20€
Tarif adhérent	15€
Tarif réduit	10€

### Spectacles jeune public / Tarifs B

Tarif plein	8€
Tarif adhérent	6€
Tarif réduit	4€

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

### Etablissements de l'EPT

Maternelles/élémentaires	3,5€
Collèges/lycées	4€

### Etablissements hors EPT

Maternelles/élémentaires	6€
Collèges/lycées	8€

## Adhérez !

Devenez adhérent du Sud-Est Théâtre pour bénéficier du tarif adhérent sur l'ensemble des spectacles !

**Adhésion annuelle : 13 €**

Bénéficiaire du tarif réduit : les personnes de moins de 18 ans, les personnes de plus de 65 ans, les étudiants, les personnes non imposables, les familles nombreuses, les demandeurs d'emploi et les groupes de 20 personnes.

## Billetterie

**Vous pouvez acheter vos billets :**

> **en ligne** sur le site internet de la ville

[www.villeneuve-saint-georges.fr](http://www.villeneuve-saint-georges.fr)

ou bien sur celui du Sud-Est Théâtre

[sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr](http://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr)

> **sur place**, à l'Espace André Bouquet (les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h ; les mercredis et samedis de 9h30 à 12h00 ; fermé le samedi pendant les vacances scolaires)

> **sur le site de Billet Réduc**

[www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com)

> ou **les réserver** par téléphone au **01 43 89 54 39**.

### Accessibilité

Le Sud-Est Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite, ainsi qu'aux chiens guides. Pour faciliter votre accueil, merci de prévenir la billetterie lors de votre réservation.

Sud-Est Théâtre

### Important

- Pour tous les spectacles, un âge minimum est indiqué. Il est recommandé d'en tenir compte.
- Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés.
- Toute réservation doit être réglée dans les 8 jours au risque d'être annulée.

# Agenda

## SEPTEMBRE

**Samedi 28 à 19h30**

Présentation de saison  
/ Eccentric (comédie chorégraphique)

## OCTOBRE

**Vendredi 11 à 14h30 et 20h**

L'histoire de Linna Morata  
(musique)

**Samedi 19 à 20h30**

Bollywood Masala Orchestra  
(musique et danse du monde)

**Lundi 21 à 10h30**

Panda petit Panda (film d'animation)

**Lundi 21 à 14h**

Le grand magasin (film d'animation)

## NOVEMBRE

**Vendredi 15 à 20h30**

Téléphone-moi f.o.u.i.c  
(théâtre)

**Vendredi 29 à 20h30**

Le comte de Bouderbala 3  
(humour)

## DÉCEMBRE

**Vendredi 6 à 14h30 et 20h**

Cabaret Grimm (comédie musicale)

**Lundi 23 décembre à 10h30**

Opération Père-Noël  
(film d'animation)

**Lundi 23 décembre à 14h**

Le royaume des étoiles ! (film d'animation)

## JANVIER

**Vendredi 10 à 14h30 et 20h30**

Smile (théâtre)

**Vendredi 17 à 14h30 et 20h30**

Sous le poids des plumes  
(danse hip hop)

**Vendredi 31 à 14h30 et 20h**

Ça Disparaît (théâtre et magie)

## FÉVRIER

**Vendredi 7 à 20h30**

Amine Radi L'Expert-humoriste  
(humour)

**Mercredi 12 à 10h**

**Jedi 13 à 10h et 14h30**

Tamao (ciné-spectacle)

**Lundi 17 février à 10h30**

Mon voisin Totoro (film d'animation)

**Lundi 17 février à 14h**

Le voyage de Chihiro (film d'animation)

## MARS

**Vendredi 7 à 14h30 et 20h30**

Le jeu de l'amour et du hasard  
(théâtre)

**Vendredi 28 à 20h30**

Soirée antillaise avec Mario Canonge & le groupe Kann  
(musique du monde)

## AVRIL

**Samedi 5 à 20h30**

Concert dessiné : Les quatre saisons  
(musique classique et dessin)

**Lundi 14 avril à 10h30**

Nina et le secret du hérisson  
(film d'animation)

**Lundi 14 avril à 14h**

La maison des égarées  
(film d'animation)

## MAI

**Vendredi 16 à 20h30**

Mondial Placard (théâtre)



## Sud-Est Théâtre et Espace d'Expositions André Bouquet

21 avenue Carnot – 94190 Villeneuve Saint Georges

Billetterie / Réservations : **01 43 89 54 39**

Administration / Groupes scolaires : **01 43 89 21 18**

Email : [sudest.theatre@grandorlyseinebievre.fr](mailto:sudest.theatre@grandorlyseinebievre.fr)

[www.sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr](http://www.sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr)

Sud-Est Théâtre est un équipement de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre