CONNEXION SCIENCES : SCIENCES ET NUMÉRIQUE POUR RÉDUIRE LES DISCRIMINATIONS ET PROMOUVOIR L'ÉGALITÉ DES CHANCES – PHASE 1

Situé au cœur des quartiers prioritaires, l'Exploradôme est un espace interactif de découverte des sciences, des techniques et du numérique. Ce musée associatif développe une approche complémentaire des enseignements scolaires, basée sur l'expérimentation et le plaisir d'apprendre.

C'est au sein de ce musée que l'association Savoir Apprendre mène une politique volontariste à l'égard des publics éloignés, basée sur trois thématiques principales : l'intégration des personnes en situation de handicap, en particulier mental, l'égalité femmes-hommes et la lutte contre les préjugés raciaux. Ainsi, dans un premier temps, l'Association Savoir Apprendre s'est attachée à rendre possible, l'accès à la connaissance scientifique, au plus grand nombre et de manière inclusive.

En effet, l'association a mis en place une méthode pédagogique adaptée, et conçue en lien avec des professionnels, dans le but de favoriser l'accueil des personnes en situation de handicap. Une formation a été dispensée à 27 personnes de l'équipe d'accueil et de médiation afin de permettre une meilleure intégration des publics en situation de handicap dans les activités du musée.

© Cyril Abad, CAPA Pictures, Safran

Chiffres-clés

Dates de réalisation du projet :
01/01/2015 – 31/12/2016
Coût total du projet : 98 310, 07 €
Montant du cofinancement FSE :
49 155,03 €

Contact :
Anne Blondel,
Administratrice - Association Savoir Apprendre
anneb@exploradome.com

TÉMOIGNAGE DU PORTEUR

« Avec cette première phase du projet Connexion Sciences, nous avons souhaité permettre l'accès aux phénomènes et concepts scientifiques aux publics atteints de handicap. Malgré la complexité inhérente aux sciences, une approche pédagogique sur mesure, conçue en lien avec des structures spécialisées, nous a permis de développer une offre spécifique et d'accueillir les personnes en situation de handicap dans des conditions optimales. Nos équipes d'accueil et de médiation sont désormais formées afin de mieux intégrer ces publics. Tout cela permet aux visiteurs en situation de handicap de trouver dans le musée des activités adaptées tout en côtoyant les autres visiteurs. Le musée est désormais vécu non seulement comme un lieu d'apprentissage mais également comme un lieu de sociabilisation et de vivre ensemble.

Le soutien du FSE (Fonds Social Européen) à la prise en charge des visiteurs en situation de handicap dans le musée nous a permis d'impulser une dynamique en interne qui se poursuit au-delà du projet. »

Claire Le Moine, Directrice Adjointe de l'Association Savoir Apprendre